

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS
GUÍA NÚMERO UNO DE ACTIVIDADES.
GRADO: OCTAVO ASIGNATURA: ESPAÑOL DOCENTE: MARÍA DEL CARMEN CORREA
TIEMPO PARA DESARROLLAR LA GUÍA: CUATRO SEMANAS

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

TEMA: Estructura del texto Narrativo.

OBJETIVO: Estudiar la estructura de un texto narrativo, para así comprenderlos cuando se realizan lecturas.

GUÍA N. 1

EL RUISEÑOR Y LA ROSA (Oscar Wilde)

Había una vez un ruiseñor que vivía en un jardín. El ruiseñor comía las migas de pan que caían de la ventana donde un joven estudiante comía pan cada mañana. El pajarito pensaba que las dejaba para él y por eso no tenía miedo de posarse a comer en el alféizar de la ventana. Un día el joven se enamoró. El joven pidió a la doncella que bailara con él. Ella le dijo que lo haría a cambio de una rosa roja. -Dijo que bailaría conmigo si le llevaba una rosa roja -se lamentaba el joven-, pero no hay una sola rosa roja en todo mi jardín. Desde su nido, el ruiseñor oyó la pena del muchacho.

- ¡Ah, de qué cosa más insignificante depende la felicidad! -lloraba el joven-. El príncipe da un baile mañana por la noche y mi amada asistirá a la fiesta. Si le llevo una rosa roja, bailará conmigo y la tendré en mis brazos. Pero no hay rosas rojas en mi jardín, así que la perderé para siempre. - ¿Por qué llora? -preguntó la lagartija verde, correteando cerca de él. -Sí, ¿por qué? -decía una mariposa que revoloteaba por allí.

-Eso digo yo, ¿por qué? -murmuró una margarita. -Llora por una rosa roja -dijo el ruiseñor.

- ¿Por una rosa roja? ¡Qué tontería! -dijeron la lagartija, la mariposa y la margarita a la vez, echándose a reír. Pero el ruiseñor, que comprendía el secreto de la pena del estudiante, permaneció silencioso. De pronto desplegó sus alas oscuras y emprendió el vuelo hasta el prado, en cuyo centro había un hermoso rosal. -Dame una rosa roja -dijo el ruiseñor al rosal-, y te cantaré mis canciones más dulces. -Mis rosas son blancas -contestó el rosal-. Ve en busca del hermano mío que crece alrededor del viejo reloj de sol y quizá él te dé lo que quieres. El ruiseñor voló al rosal que crecía entorno del viejo reloj de sol.

-Dame una rosa roja -dijo el ruiseñor al rosal-, y te cantaré mis canciones más dulces. -Mis rosas son amarillas -respondió el rosal-. Ve en busca de mi hermano, el que crece debajo de la ventana del estudiante, y quizá él te dé lo que quieres. Entonces el ruiseñor voló al rosal que crecía debajo de la ventana del estudiante. -Dame una rosa roja -dijo el ruiseñor al rosal-, y te cantaré mis canciones más dulces.

-Mis rosas son rojas -respondió el rosal-, pero el invierno ha helado mis venas, la escarcha ha marchitado mis botones, el huracán ha partido mis ramas y no tendré más rosas este año. -No necesito más que una rosa roja -dijo el ruiseñor al rosal-, una sola rosa roja. ¿Hay alguna forma de conseguirla? -Hay un medio -respondió el rosal-, pero es tan terrible que no me atrevo a decírtelo. -Dímelo -contestó el ruiseñor-. No soy miedoso.

-Si necesitas una rosa roja -dijo el rosal -, tienes que hacerla con notas de música al claro de luna y teñirla con sangre de tu propio corazón. Cantarás para mí con el pecho apoyado en mis espinas. Cantarás para mí durante toda la noche y las espinas te atravesarán el corazón: la sangre de tu vida correrá por mis venas y se convertirá en sangre mía.

-La muerte es un buen precio por una rosa roja -replicó el ruiseñor-, y todo el mundo ama la vida. Sin embargo, el amor es mejor que la vida. ¿Y qué es el corazón de un pájaro comparado con el de un hombre? Entonces desplegó sus alas y emprendió el vuelo hasta donde estaba el joven.

-Sé feliz -le dijo el ruiseñor-, tendrás tu rosa roja. La crearé con notas de música al claro de luna y la teñiré con la sangre de mi propio corazón. Lo único que te pido es que seas un verdadero enamorado. El estudiante no pudo comprender lo que le decía el ruiseñor. El joven volvió a su habitación y se quedó dormido. Cuando la luna brillaba el ruiseñor voló al rosal y colocó su pecho contra las espinas. Y toda la noche cantó con el pecho apoyado sobre las espinas hasta que nació una rosa roja, la rosa más hermosa de cuantas hayan existido jamás.



-Mira, mira -gritó el rosal-, ya está terminada la rosa.

Pero el ruiseñor no respondió, pues yacía muerto sobre las altas hierbas, con el corazón traspasado de espinas. A mediodía el estudiante abrió su ventana y miró hacia afuera. - ¡Qué extraña buena suerte! -exclamó-. ¡He aquí una rosa roja! E inclinándose, la cogió. Con ella en la mano fue a ver a su amada para ofrecérsela. -Dijiste que bailarías conmigo si te traía una rosa roja -le dijo el estudiante-. He aquí la rosa más roja del mundo. Esta noche la prenderás cerca de tu corazón, y cuando bailemos juntos, ella te dirá cuánto te quiero.

-Temo que esta rosa no combine bien con mi vestido -respondió ella-. Además, hay otro que me ha traído joyas de verdad, que cuestan más que las flores. - ¡Oh, ¡qué ingrata eres! -dijo el estudiante lleno de cólera. Y tiró la rosa al suelo, donde fue aplastada por un carro.

- ¡Qué tontería es el amor! -se decía el estudiante a su regreso-. No es ni la mitad de útil que la lógica, porque no puede probar nada. Habla siempre de cosas que no sucederán y hace creer a la gente cosas que no son ciertas. Realmente, no es nada práctico, y como en nuestra época todo estriba en ser práctico, voy a volver a la filosofía y al estudio de la metafísica. Y dicho esto, el estudiante, una vez en su habitación, abrió un gran libro y se puso a leer.

Después de leer el cuento realice las siguientes actividades en el cuaderno.

1. Completa el siguiente cuadro (cópialo en el cuaderno)

Nombre del personaje	Pequeño dibujo	Características físicas y de personalidad

2. Escribe en el cuaderno lo que tú opinas sobre el comportamiento de los siguientes personajes:

Ruiseñor:

Joven estudiante:

Joven amada por el estudiante:

3. Responde las siguientes preguntas en el cuaderno:

1. ¿Para ti que es el amor?
2. ¿Tu idea sobre el amor es semejante a la de alguno de los personajes? ¿Por qué?

3. ¿Por qué crees que el ruiseñor se sacrificó tanto por el estudiante?
4. ¿Qué opinas sobre el cuento? ¿Qué sentimientos despertó en ti?

GUÍA N. 2

Objetivo: comprensión de un texto narrativo

Ejercicios a resolver:

1. Copia la siguiente información en tu cuaderno de español.

COMPRENSIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO

Para comprender mejor un texto narrativo debemos tener en cuenta las siguientes partes:

-Superestructura

Es la forma cómo se encuentra organizado el texto. En lo que se refiere a los textos narrativos su estructura es: inicio, nudo y desenlace.

-Macroestructura

Es la estructura semántica de un texto, constituida por un tema general, macroproposiciones (ideas principales) y microproposiciones (ideas secundarias).

-Elementos

Un conjunto de componentes internos que hacen parte de toda narración. Se pueden distinguir los siguientes: personajes, narrador, tiempo y acción.

*Resumen de esta **estructura del texto narrativo:**

-Superestructura: Inicio -Nudo -Desenlace

-Macroestructura: Tema general – Macroproposiciones (Ideas principales) Microproposiciones (Ideas secundarias)

- Elementos: Personajes –Narrador –Tiempo- Acción

2. Ahora resuelve los siguientes ejercicios:

*Lee el siguiente texto y luego resuelve las preguntas (este texto no lo copies, solo léelo):

1. Un águila, cierto día, mirando hacia abajo desde su altísimo nido, vio un búho.
- ¡Qué gracioso animal! – dijo para sí-. Ciertamente no debe ser un pájaro.
Picada por la curiosidad, abrió sus grandes alas y descubriendo un amplio círculo comenzó a descender. Cuando estuvo cerca del búho, le preguntó:
- ¿Quién eres? ¿Cómo te llamas?
-Soy el búho – contestó temblando el pobre pájaro. Tratando de esconderse detrás de una rama.

- ¡Ja!, ¡Ja! ¡Qué ridículo eres! – rió el águila, dando vueltas alrededor del árbol-. Eres todo ojos y plumas. Vamos a ver – siguió el águila, posándose sobre la rama-, veamos de cerca cómo estás hecho. Déjame oír mejor tu voz. Si es tan bella como tu cara, habrá que taparse los oídos.

2. El águila mientras tanto, ayudándose con las alas, trataba de abrirse camino entre las ramas para acercarse al búho. Pero entre las ramas del árbol un campesino había dispuesto unas varas enlazadas y esparcido abundante liga en las ramas más gruesas. El águila se encontró de improviso con las alas pegadas al árbol y cuanto más forcejeaba por librarse, más se le pegaban todas sus plumas.

3. El búho dijo: Águila, dentro de poco vendrá el campesino, te agarrará, y te encerrará en una jaula. O puede que te mate para vengar los corderos que tú has comido. Tú que vives siempre en el cielo, libre de peligros. ¿Qué necesidad tenías de bajar tanto para reírte de mí?

(Da Vinci, 2013)

1. Identifica los **elementos** de la narración en el texto anterior, marcando una X en la opción correcta para cada categoría. (Esta parte sí la copias en el cuaderno)

Personajes:

- a. El águila, el búho y el campesino
- b. El águila y el búho
- c. El narrador, el águila y el búho
- d. El águila, el búho y Leonardo da Vinci

Narrador:

- a. El águila
- b. El búho
- c. Narrador protagonista (narra la historia y a su vez es el protagonista)
- d. Narrador omnisciente (conoce todo sobre los personajes, pero no actúa en la historia)

Tiempo:

- a. Presente
- b. Pasado
- c. Futuro

La secuencia de palabras que mejor describe la acción de la historia es:

- a. Reconocimiento, observación, diálogo, regaño
- b. Humillación, burla castigo, despedida
- c. Observación, burla, castigo, regaño
- d. Burla, desengaño, castigo, amenaza

2. Superestructura del texto. Escribe en el cuaderno y completa las líneas con tus propias palabras

-Título para la lectura: (si no lo tiene, invéntalo).

- Inicio:

Nudo:

Desenlace:

Moraleja:

3. Macroestructura del texto.

- Escribe 2 ideas principales para cada párrafo. (en el texto está enumerado cada párrafo, en esta parte sí puedes copiar las ideas, tal como están en el texto)

- Párrafo 1.

Idea	principal	n.	1:

Idea	principal	n.	2

Párrafo 2.

Idea principal n. 1

Idea	principal	n.2

Párrafo 3

Idea principal n. 1

Idea	principal	n.2
------	-----------	-----

Nota: recuerden queridos estudiantes la buena presentación de los trabajos, algunos los hacen con lápiz y no se ve muy bien, yo les recomiendo escriban primero las respuestas en una hoja de borrador, luego cuando hayan corregido la ortografía y la redacción, pasen a lapicero. Traté de ser muy clara explicándoles este tema por este medio, espero lo comprendan, ante alguna duda me preguntan. Por favor recuerden que solitos pueden hacer este taller porque no es difícil.

Espero que esta situación los haya acercado más a Dios y que entre todos le roguemos que nos permita volver a encontrarnos pronto. Los quiero con toda mi alma.

NOTA:

A CONTINUACIÓN, REENVÍO DOCUMENTOS CON TALLERES PARA QUE LOS REALICEN AQUELLOS ESTUDIANTES QUE NO TIENE WHATSAPP Y QUE POR LO TANTO TODAVÍA NO LOS HAN TRABAJADO.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS
TALLER NÚMERO DOS DE ACTIVIDADES.**

**GRADO DE SEXTO A ONCE ASIGNATURA: ESPAÑOL Y GRAMÁTICA DOCENTE: MARÍA DEL CARMEN CORREA
TIEMPO PARA DESARROLLAR LA GUÍA: 9 DÍAS.**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

TEMA: AUTOBIOGRAFÍA Y MAPA MENTAL

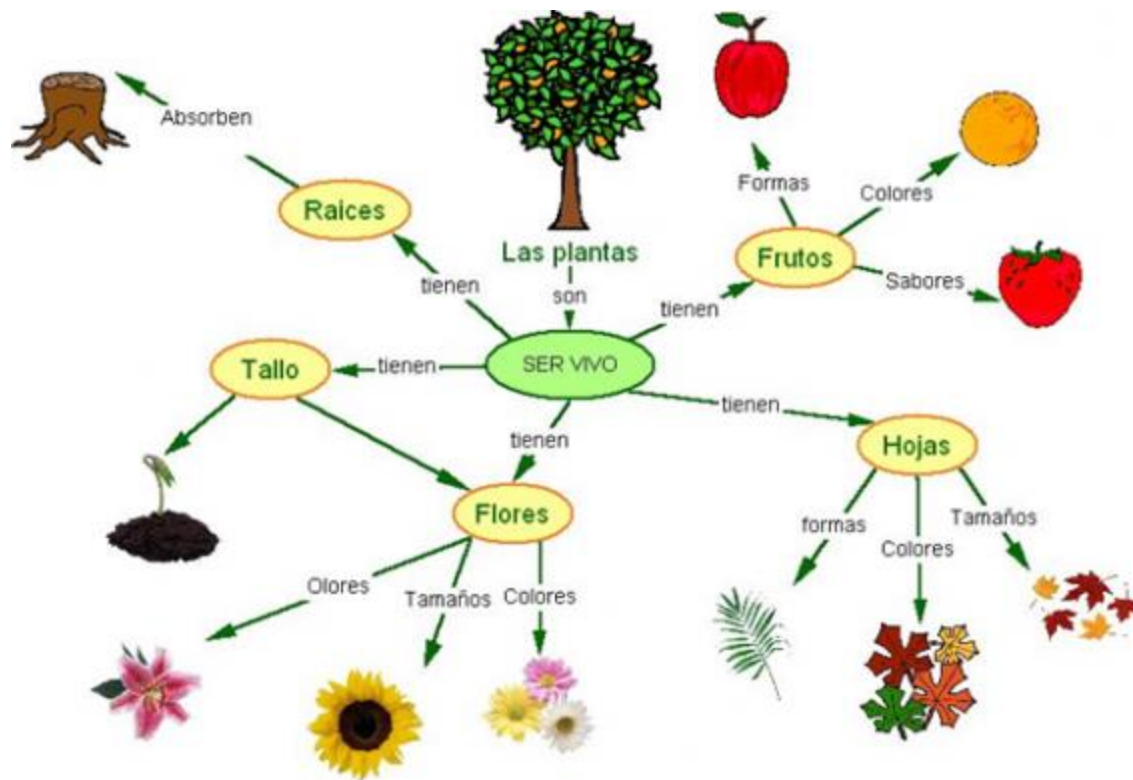
OBJETIVOS:

- 1- Desarrollar la creatividad a través de la elaboración de un mapa mental autobiográfico.**
- 2- Identificar a través de un mapa mental los aspectos más importantes de la vida personal.**

Conceptos claves: lee muy bien cada concepto clave con su respectivo ejemplo.

- 1- MAPA MENTAL:** Se conoce como mapa mental a un tipo de diagrama que permite representar distintos **conceptos, palabras, ideas, lecturas o tareas** por medio de **imágenes** alrededor de un tema central. Se trata de un método útil para extraer y organizar la información, así como un mecanismo muy colorido para asociar y expresar ideas sobre un tema específico.

Ejemplo:



AUTOBIOGRAFÍA: La autobiografía es un **género narrativo cuyo fin es contar los principales episodios de la vida**, haciendo énfasis en situaciones vitales relevantes y definitorios.

EJEMPLO:

Como decía, mi nacimiento sucedió en la ciudad de Bogotá, Colombia, un viernes de lluvia, cuando el almanaque contaba que era 24 de julio de 1981, día en que me convertí en el primer hijo del abogado Álvaro Rosario y su hermosa esposa y bailarina, Joaquina Guzmán. Desde entonces y por los tres años siguientes fui el rey de la casa y el primogénito, hasta la llegada de mi hermana menor, Andreina, y el ingreso al jardín.

ACTIVIDAD.

Para realizar la siguiente actividad, necesitas medio pliego de cartulina, fotografías o imágenes, colores, marcadores, pegante y mucha creatividad.

- 1- En tu cuaderno debes escribir los siguientes aspectos
 - a- Tú **nombre** completo.
 - b- **Lugar** de nacimiento.
 - c- C-Nombres de cada uno de los **miembros de tu familia**.
 - d- **Momentos** más importantes de tu vida.
 - e- Tu **deporte** favorito.
 - f- **Sueño** a nivel **personal**. (si quieres conformar una familia, viajar, entre otros sueños)
 - g- **Sueño** o meta a nivel **profesional** (qué quieres estudiar o en que deseas trabajar)
 - h- **Comida favorita**.
 - i- **Color favorito**.
 - j- **Cualidades**.
 - k- **Defectos**.
 - l- **Pasatiempos**.
- 2- En el medio pliego de cartulina realiza el mapa mental como el del ejemplo de arriba, pero el tema central eres TÚ. Debes seguir los siguientes pasos:
 - a- En el centro pega una fotografía tuya y escribe tu nombre.

- b- A partir de la fotografía que pegaste, saca varias flechas (como en el ejemplo del mapa mental del ser vivo que está en la parte de arriba) y representa por medio de imágenes recortadas, dibujos o fotografías los aspectos que escribiste en el cuaderno (los del punto 1).
 - c- Después de cada flecha, realiza un ovalo o círculo, en el que escribas las palabras resaltadas del punto número uno que desarrollaste en el cuaderno.
- 3- Graba un video corto en el cual expongas el mapa mental y envíalo a mi contacto personal el MIÉRCOLES 17 de febrero.