



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

AREA:	UNIDAD 1	TEMA	GRADO	PERIODO	DOCENTE
ESPAÑOL	LITERATURA. COMUNICACIÓN	RESEÑA CRÍTICA. LA COLUMNA DE OPINIÓ.	NOVENO	PRIMERO	NOMBRE: MARÍA DEL CARMEN CORREA GÓMEZ TELÉFONO: 3136757764

NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE:
NÚMERO DE CELULAR DEL ESTUDIANTE:
NÚMERO DE CELULAR DEL PADRE DE FAMILIA:

1- COPIA EN EL CUADERNO EL TEMA Y EL OBJETIVO.

TEMA: LA RESEÑA CRÍTICA

OBJETIVO: Conocer qué es la reseña crítica, sus características, criterios para escribirlas y así redactar reseñas críticas.

2- Solo lee la siguiente información.

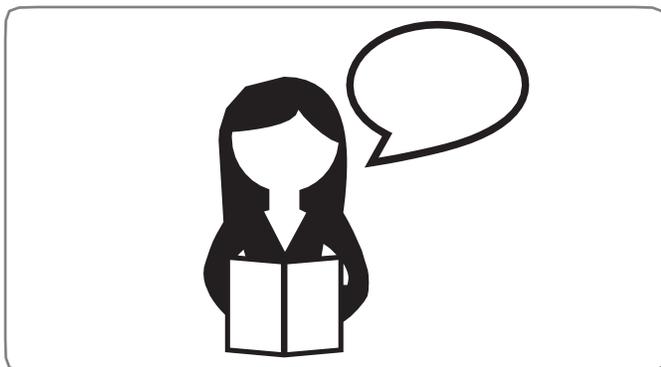
Identifica las principales características que componen a la reseña bibliográfica. Luego realiza los ejercicios.

Definición.

Una reseña es considerada como un comentario más o menos exhaustivo de un libro, cuento, ensayo, película, entre otros. Su objetivo es poder despertar interés por una obra determinada o invitar a otras personas a que disfruten de ella, por tanto, se debe evitar revelar elementos fundamentales de la trama, es decir, contar aspectos cruciales que resten el interés por ella. Para su elaboración se requiere de una redacción cuidadosa, una auténtica curiosidad, capacidad de síntesis, de asociación de ideas y de organización intelectual.

Estructura.

La estructura de una reseña consta de las siguientes partes:



La reseña

- a- **Presentación:** se menciona el nombre y apellido del autor, título de la obra, la ciudad donde se editó, nombre de la editorial, fecha de edición y número de páginas.
- b- **Resumen:** (aquí se presentan, en forma selectiva y condensada, los contenidos fundamentales del libro)
- c- **Crítica:** debes dar tu opinión sobre la experiencia de la lectura del libro, siempre explicando y argumentando el por qué te ha causado esa impresión. Si te ha gustado o no y por qué.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

- d. **Conclusión:** explica que conclusión has sacado después de la lectura, que idea, pensamiento, sentimiento o moraleja te ha surgido de lo que has leído.
- e. **Recomendaciones:** ¿A qué tipo de lector puede gustarle y por qué? ¿Para qué tipo de edades crees que está escrito y por qué? ¿Qué has aprendido con la lectura? ¿Qué valores defiende?
- 3- Copia el siguiente mapa conceptual en el cuaderno



- 4- Lee y analiza detenidamente la siguiente reseña bibliográfica. Luego en el cuaderno escribe la presentación, el resumen, la crítica y la conclusión de la reseña. Debes escribir cada aspecto con tus propias palabras, es decir NO copiar al pie de la letra del texto.

AUTOR: JULIO CORTAZAR.

TÍTULO: RAYUELA

AÑO: 1963.

NÚMERO DE PÁGINAS: 746

EDITORIAL: CÁTEDRA.

Publicada en 1963, Rayuela marcó una revolución en la literatura de la lengua castellana. Es quizás el libro donde se puede ver completamente reflejado a Cortázar, con toda su complejidad, con su cuestionamiento del lenguaje y la forma novelesca, con su imaginación y su humor. Se trata de una novela que es protagonista de sí misma.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

Cortázar ofrece varias posibilidades de lectura. El lector decide. Puede optar por el orden de lectura tradicional o seguir el tablero de direcciones. El escritor argentino plantea un juego. Este juego va más allá de la intención de crear su propia novela. El lector se ve en desventaja frente al ingenio y la creatividad del autor, cae en el engaño y se convierte en víctima de su burla.

En cuanto al contenido, lo menos importante de Rayuela es su trama. Pareciera que la intención de Cortázar no fue escribir una novela, sino una serie de cuentos con los mismos personajes que pudiera ser leída de cualquier manera. Para el escritor argentino la idea de escribir se acerca mucho a la idea de jugar y logra transmitir este sentimiento al lector, quien, al comenzar a jugar, crea su propia novela. Cortázar lleva al lector a dos lugares distintos. La primer parte, 'Del lado de allá' narra la vida del argentino Horacio Oliveira en París, su romance con la Maga y las sesiones en el Club de la Serpiente. En la segunda parte, 'Del lado de acá' Oliveira regresa a Buenos Aires y trata sobre la relación de una pareja de amigos, Tráveler y Talita, en los que Oliveira ve reflejada su relación con la Maga. ¿Viaje hacia delante o viaje hacia atrás? El lector decide. El lector siempre decide.

Por otra parte, el lenguaje tiene toda la riqueza del propio Cortázar. Pero en esta obra, Cortázar toma el lenguaje y lo retuerce, lo utiliza como se le da la gana. Lo mezcla todo. Párrafos cortos pero importantes, párrafos largos que al fin y al cabo son imprescindibles, párrafos en los que se pretende que no leas nada, sino que te concentres en el propio texto, rompiendo las palabras y jugando con la ortografía. La novela también está llena de frases en francés y algunos pasajes en inglés.

Finalmente, solo los grandes se atreven a violar las reglas. Con Rayuela, Cortázar crea una 'antinovela', una revolución para la literatura de la época. Sin duda, un clásico de la literatura argentina (Lara, 2011).

5- Lee detenidamente las siguientes claves que debes tener en cuenta para realizar una reseña bibliográfica.

Claves para escribir una reseña:

- Determinar cuál es la temática de la obra.
- Organizar tus ideas y construye tu punto de vista frente a la obra.
- Hay que recordar que la parte crítica de la reseña no consiste en ofensas ni en críticas destructivas. Se trata de demostrar con argumentos algún punto de vista equivocado o acertado.
- Tener en cuenta que debes ir argumentando tu punto de vista.
- Emplear de forma correcta los signos de puntuación junto con la aplicación de las reglas ortográficas básicas.

PASOS PARA ELABORAR UNA RESEÑA CRÍTICA.

Todo texto de análisis debe estar estructurado y bien pensado. La reseña crítica debe seguir un orden lógico y los párrafos que la componen deben estar interconectados entre sí. Te explicamos a continuación **cómo elaborar una reseña crítica** argumentada y expositiva paso a paso:

- Selecciona el contenido original del que deseas hacer la reseña crítica, sea un libro, un artículo, una investigación, una película, entre otros. Te sugerimos escoger un tema que domines y del que ya tengas referencias culturales.
- Anota los datos claves de la obra, tales como: título, autor, año de publicación o de presentación, género literario o musical, corriente artística, es decir, todo lo que ayude a identificar a la fuente original.
- Investiga al autor para conocer su vida, sus obras anteriores, los principales temas de sus obras, su estilo y sus influencias.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

- Lee reseñas escritas anteriormente sobre la obra. Esto te ayudará a conocer la opinión general que se tiene sobre la obra y su importancia, así como a detectar aspectos de la obra que no hayas notado por ti mismo.
 - Haz un borrador explicando con tus palabras de qué se trata la obra analizada.
 - Identifica las ideas principales del autor y relaciónalas con aspectos que te ayuden a explicar su relevancia con mayor claridad, tales como el contexto histórico, la vida del autor o sus influencias.
 - Selecciona lo más significativo de todos tus apuntes.
 - Expón tus ideas y opiniones y susténtalas con todo lo que has investigado.
 - Escribe una conclusión breve del tema y tu posición al respecto.
- 6- Lee el siguiente ejemplo de una reseña crítica.

5

El libro "Jardín del Arte Escultórico de la Ciudad de México"

Es un libro "visual" que nos introduce al arte escultórico predominante en el Distrito Federal, a través de las selectas fotografías que nos muestran esculturas que ejemplifican el tesoro artístico de la escultura en la ciudad de México entre los años 1976 a 1982 (bajo la administración del jefe de gobierno de la ciudad de México Carlos Hank Gonzales). Tras un interesante introducción realizada por el célebre Andrés Henestrosa, se da comienzo a una serie de laminas con imágenes de alta resolución de algunas de las principales esculturas modernas de parques en el distrito federal, abarcando varias corrientes artísticas, como las denominadas "vanguardias" modernistas, y el clasicismo escultórico, así como las influencias indígenas en el arte escultórico mexicano en el Distrito Federal.

Así mismo se incluyen en el libro, algunos ejemplos del arte pictórico presentes en el serpentario, realizadas por la pintora Silvia Pardo, sobre las paredes interiores de este recinto dedicado a la exhibición de las especies de serpientes, dentro del zoológico de Chapultepec.

En general es un libro que nos muestra a través de sus imágenes, un vasto panorama artístico de la ciudad de México D.F. Una joya de libro, toda vez que solo se imprimieron 1000 ejemplares quedando actualmente pocos disponibles, para su apreciación objetiva por parte del público en general.

- 7- Lee el PDF que les voy a enviar al grupo de WhatsApp y con base en ella, elabora la reseña crítica del texto. Recuerda que debe cumplir con la estructura de la reseña: **presentación, resumen, crítica, conclusión y recomendaciones**. Repasa los apuntes de la guía, que están al comienzo de esta.

8- REPASEMOS UN POCO EL TEMA DE LA COLUMNA DE OPINIÓN.

Primero copia en el cuaderno los mapas conceptuales sobre el artículo de opinión; luego lee el siguiente ejemplo y con base en la lectura de este resuelve en el cuaderno las siguientes preguntas. La respuestas no debes escribirlas copiando al pie de la letra del texto.

- a- Escribe el título del artículo o columna de opinión.
- b- Identifica el tema del artículo.
- c-Cuál es la tesis del artículo.
- d- Qué argumentos plantea el autor para demostrar la tesis.
- e-Cuál es la conclusión o conclusiones.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

La estructura de una columna



Soledad y silencio "off line"

Aclaro que me gusta la tecnología, aunque no soy de los que hacen fila para comprar el iDturno. Tengo dos celulares; un iPod, iTrip y undock, además de un GPS de molesta voz neutra.

Tengo Facebook yTwitter (más que tuitear, observo); me entretengo con Instagram, juego Angry Birds y chateo en WhatsApp.

Me he sorprendido agradeciendo a Dios por la tecnología, porque me ahorra tiempo precioso que puedo dedicar a mi familia y a mí misma. Me conecta con los que más quiero sin importar la distancia. Puedo mandarles cariños con un =) o un animoso pulgar en alto. Aprecio la tecnología más que mis hijos, nativos digitales que olvidaron que aún existe el teléfono fijo.

Sin embargo, esta maravilla también me entristece. No los dispositivos, sino cómo los estamos usando. En las reuniones, en clases, caminando, incluso en los funerales se chatea, se ve el correo o Facebook.

Por las calles, la mayoría luce enormes o minúsculos audífonos que llevan a sus oídos de todo, menos los sonidos del ambiente. La súper conexión nos hace creer que vivimos "en línea" con los otros, pero es lo contrario. Nos escondemos de sus rostros, de sus palabras.

El gran temor del hombre es la soledad y la tecnología nos da la falsa sensación de que vivimos acompañados, dice la socióloga Terry Turkle.

Presentación del tema

Opinión u apreciación sobre el tema

Argumentos basados en su experiencia

Argumentos basados en expertos





INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0



EJEMPLO PARA RESPONDER PREGUNTAS EN EL CUADERNO.

Artículo de Opinión | 2012

¿La TV es una ventana al mundo o una “caja idiota”?



En este texto comentaré mi experiencia y la de mi familia como televidentes, mencionaré cuáles son mis programas y personajes preferidos, así como mi opinión sobre la televisión. Espero que mis comentarios resulten interesantes para mis compañeros.

Pocas veces veo la TV a solas, ya que, casi siempre, están mis hermanitos. De vez en cuando se van a jugar fuera de la casa o están durmiendo; entonces, durante una o dos horas, veo los programas de la tarde, las caricaturas o un documental.

Uno de mis programas preferidos es el de concursos sobre temas de actualidad, en el que los participantes tienen que responder a muchas preguntas de política, deportes, cultura y lo que pasa en el mundo. Me gusta porque puedo ver cómo van sumando o perdiendo puntos; pienso que algunas de esas preguntas también yo podría responderlas, porque veo las noticias.

Yo creo que la televisión puede ser como una ventana porque puedes ver lo que pasa en otros países a la gente o en los deportes. Y también creo que la TV puede ser una caja idiota, pero eso depende de uno mismo: yo, por ejemplo, a veces veo algunos programas bobos porque me divierto viendo las tonterías que hacen y dicen, pero no repito sus chistes ni me dejo llevar por sus modas, y a veces hasta me aburren. Como los reality shows que, como dice Giovanni Sartori: “el mundo real no es espectáculo”.

Conclusión

Estos asuntos que he comentado me hacen pensar que la televisión es un medio de comunicación muy útil para estar informados y tener entretenimiento sin gastar mucho dinero, pero hay que saber elegir los programas. En consecuencia, recomiendo ver la televisión con ojos atentos, pues no todo lo que pasa en la pantalla es cierto y hay programas que no aportan nada positivo y nada más hacen perder el tiempo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

9- Elabora un mapa mental en el cuaderno sobre las gallinas. Recuerda que un mapa mental es la representación gráfica, es decir por medio de dibujos, imágenes o fotografías de las palabras o ideas. El tema debe ir en el centro de la hoja y de ahí desprenderse los subtemas. Para realizarlo debes primero responder a las siguientes preguntas.

- Clases de gallinas.
- Alimentación que se les debe suministrar a las gallinas
- Beneficios de criar gallinas.
- Cómo debe ser el lugar donde se tiene o crían las gallinas.
- Alimentos que se pueden preparar con la carne de gallina.

NOTA: TE ENVÍO UN EJEMPLO DE UN MENTAL, PARA QUE RECUERDES COMO HACERLO.

