



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

AREA:	UNIDAD 1	TEMA 1	GRADO	PERIODO	DOCENTE
ESPAÑOL	GRAMÁTICA. COMUNICACIÓN	LOS CONECTORES. ESTRATEGIAS PARA CAPTAR LA ATENCIÓN EN EL PÚBLICO	SÉPTIMO	PRIMERO	NOMBRE: MARÍA DEL CARMEN CORREA GÓMEZ TELÉFONO: 3136757764
NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: NÚMERO DE CELULAR DEL ESTUDIANTE: NÚMERO DE CELULAR DEL PADRE DE FAMILIA:					

- 1- Copia en el cuaderno el tema y el objetivo.

Tema: los conectores.

Objetivo: estudiar los conectores, sus clases e importancia, para usarlos al escribir textos.

- 2- **Lee la siguiente información**

Elementos de relación

Los elementos de relación son palabras que unen y establecen relaciones de diverso tipo, entre las ideas de un texto. Estas palabras también se llaman **conectores**, los cuales se clasifican de diversas maneras. Estos son algunos de los más importantes.

Tipo	Conectores
Contraste	Pero, no obstante, sin embargo, por otra parte, en segundo lugar, a pesar de, por el contrario, en cambio, de otra manera, ahora bien, sino.
Comparación	De la misma manera, de forma similar, de igual modo, como, en otras palabras, es decir, así mismo, en otros términos, por su parte.
Ejemplo	Tal como, en otras palabras, es decir, o sea, por ejemplo.
Causa-efecto	Por lo tanto, por esta razón, así, porque, pues, así que, sólo así, por ende, ya que, etc.
Unión	y, también, asimismo, entonces, en realidad, de igual importancia, así como, igualmente, nosotros pensamos
Temporalidad	Antes, después, más tarde, más adelante, ahora mismo, cuando, mientras, luego, con el tiempo, en un comienzo, etc.
Referenciales	Si lo enfocamos a, con respecto a, otro punto es, con relación a.
De negación	No, nunca, jamás, tampoco, ni hablar, en absoluto...
Énfasis	Desde luego, por supuesto, naturalmente, obviamente, etc.

- 3- Copia el siguiente mapa conceptual en tu cuaderno.

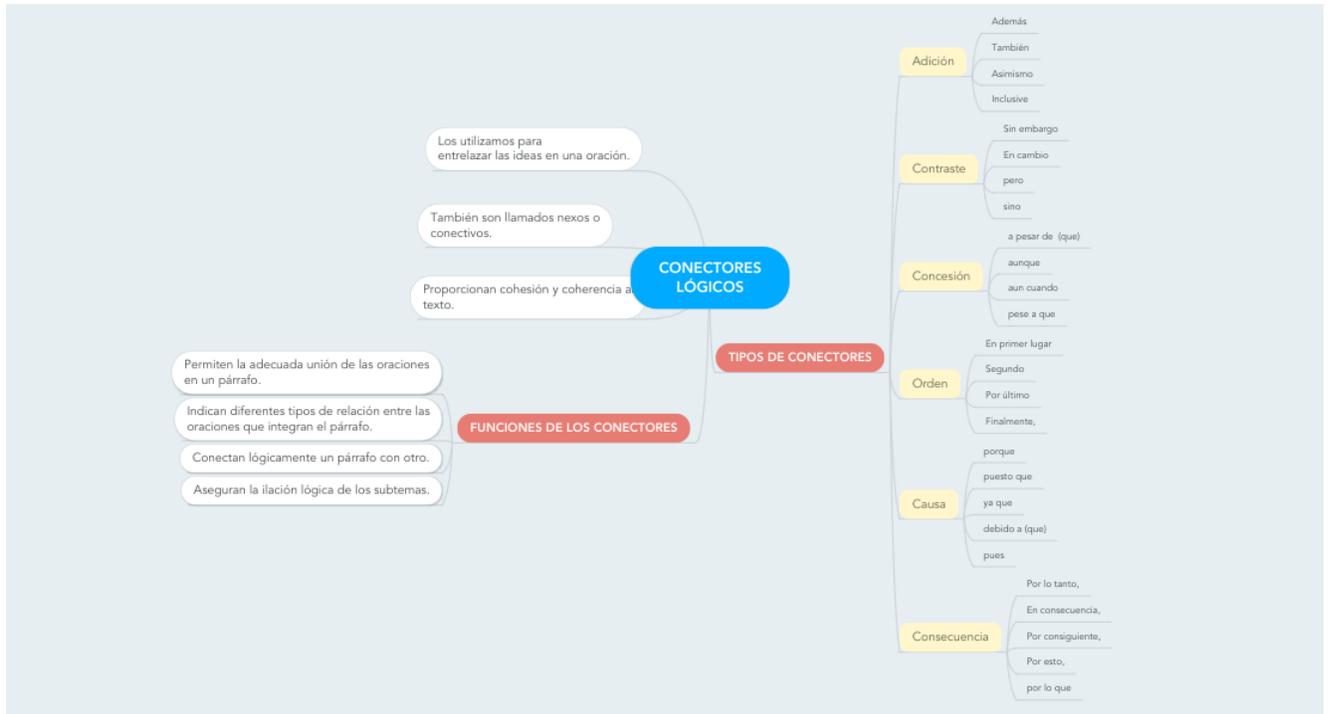


INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0



4- Subraya los conectores que encuentre en la siguiente lectura.

Las computadoras: una herramienta más a la hora de educar (Adaptación)

Cuando las computadoras se originaron sólo eran propiedad de una élite, con el tiempo los ordenadores fueron abaratando los costos de producción y así se hicieron más masivos y populares. Igualmente, hasta hace unos diez años atrás tener una computadora era todo un privilegio, cosa que hoy no vemos tan así, porque casi todos tenemos acceso a una.

Si lo enfocamos a la educación, en un comienzo quizás era impensado que éstas podrían volverse una herramienta educativa; sin internet, discos de poca memoria y difícil acceso a una computadora, todos lo pensaríamos. Sin embargo, hoy en día con el avance de la tecnología y la fácil conexión a internet y el poder tener una PC o Netbook de un modo más fácil, las computadoras se han vuelto una pieza clave y esencial para pensar un nuevo modelo educativo.

A pesar de las críticas que uno pueda hacer, el modelo “Conectar Igualdad” se puede ver como una prueba piloto de cómo las computadoras pueden convertirse en un elemento más del aula y una herramienta más a la hora de enseñar. Ni hablar si nos vamos a países más desarrollados donde las Tablets y Netbooks son de uso común en los salones, y todos los niños y adolescentes ya se vienen educando a través de estas hace varios años.

Obviamente queda mucho por mejorar, y vuelvo al punto que he tocado en muchas notas, también depende de los docentes y de las capacitaciones que estos tengan para saber utilizar no solo las computadoras, sino aprovechar miles de aplicaciones que son más que útiles a la hora de enseñar.

La ciencia, la tecnología y la sociedad han cambiado, por ende, es hora de que aprendamos a transitar otras rutas dentro de las escuelas y aulas, ya que los chicos 2.0 se aburren o no les parecen atractivos los modos de enseñanza convencionales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

Es necesario comenzar a usar la tecnología y ponerla al servicio de la educación, sólo así tendremos buenos resultados. (Casamayou, 2013)

- 5- **Apreciado estudiante, como ya leíste y subrayaste los conectores en la lectura, escribe la siguiente tabla en el cuaderno y pasa los conectores que subrayaste del texto.**

Las computadoras: una herramienta más a la hora de educar.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

Nota: Querido estudiante, antes de completar tu tabla, **revisa muy bien el cuadro de conectores** para que te asegures que subrayaste los indicados. Recuerda también que estos elementos de enlace son esenciales cuando redactamos un escrito. Por favor linda letra y mucho orden. Los quiero y los mantengo en mis oraciones. Un abrazo.
Objetivo: Desarrollar habilidades para hablar en público.

- 6- **Lee la siguiente información, copia en el cuaderno el tema y el objetivo.**

TEMA: ESTRATEGIAS PARA CAPTAR LA ATENCIÓN EN EL PÚBLICO

OBJETIVO: USAR CADA UNA DE LAS ESTRATEGIAS PARA HABLAR EN PÚBLICO Y ASÍ HACERLO CON SEGURIDAD Y CAPTAR LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO.

- 7- Solo lee la siguiente información.

Estrategias para captar la atención del público.

Al narrar una historia se debe tener en cuenta:

- | |
|--|
| 1. Sentirse cómodo al hablar. |
| 2. Acostumbrarse a usar palabras que están dentro de la historia. |
| 3. Modificar el tono, velocidad y volumen de la voz: para contar una historia se deben hacer variaciones en la velocidad, volumen, tono y ritmo de la voz. |
| 4. Si se habla con un solo tono de voz se puede aburrir al público. |
| 5. Según el relato que se vaya a narrar se debe adecuar el tono de voz. |
| 6. Cuando se cuenta una historia al público, se debe hablar más lento que cuando se conversa. |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

7. En ocasiones es adecuado tener un vaso con agua cuando se está narrando, para tomar un sorbo y hacer una pausa.
8. En ningún momento se debe gritar, la intención es proyectar la voz.
9. Hablar claramente: hay que tener certeza y asegurar que el público pueda escuchar y comprender lo que se dice, hay que evitar balbucear o hablar demasiado bajo.
10. Es necesario articular correctamente los sonidos.

8- Lee las siguientes historias en voz alta, teniendo en cuenta cada una de las recomendaciones anteriores. (Tampoco es necesario que copies estas lecturas en tu cuaderno)

El sapo

El sapo Salta de vez en cuando, sólo para comprobar su radical estático. El salto tiene algo de latido: viéndolo bien, el sapo es todo corazón. Prensado en un bloque de lodo frío, el sapo se sumerge en el invierno como una lamentable crisálida. Se despierta en primavera, consciente de que ninguna metamorfosis se ha operado en él. Es más sapo que nunca, en su profunda desecación. Aguarda en silencio las primeras lluvias. Y un buen día surge de la tierra blanda, pesado de humedad, henchido de savia rencorosa, como un corazón tirado al suelo. En su actitud de esfinge hay una secreta proposición de canje, y la fealdad del sapo aparece ante nosotros con una abrumadora cualidad de espejo. (Arreola, 1959)

El mundo

Un hombre del pueblo de Neguá, en la costa de Colombia, pudo subir al alto cielo. A la vuelta, contó. Dijo que había contemplado, desde allá arriba, la vida humana. Y dijo que somos un mar de fueguitos. —El mundo es eso —reveló—. Un montón de gente, un mar de fueguitos. Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales. Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento, y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende. (Galeano, 1993)

Las hormigas

Tracey Hill era niña en un pueblo de Connecticut, y practicaba entretenimientos propios de su edad, como cualquier otro tierno angelito de Dios en el estado de Connecticut o en cualquier otro lugar de este planeta. Un día, junto a sus compañeritos de la escuela, Tracey se puso a echar fósforos encendidos en un hormiguero. Todos disfrutaron mucho de este sano esparcimiento infantil; pero a Tracey la impresionó algo que los demás no vieron, o hicieron como que no veían, pero que a ella la paralizó y le dejó, para siempre, una señal en la memoria: ante el fuego, ante el peligro, las hormigas se separaban en parejas, y de dos a dos, bien juntas, bien pegaditas, esperaban la muerte. (Galeano, 1993)

- 9- **Escoge una de las historias anteriores y la lees en voz alta; me mandas tu audio por WhatsApp;** antes de hacerlo ensayas muy bien porque para evaluarte tendré en cuenta que sigas las recomendaciones que están en el cuadro. Te sugiero que solicites a tus padres o a un familiar que te escuchen y te hagan sugerencias. Cuando te sientas preparado y familiarizado con el texto me mandas el audio. Recuerda solo 1 lectura. Estaré feliz de escucharte con claridad, buena vocalización, tono, etc.