



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

AREA:	UNIDAD	TEMA 1	GRADO	PERIODO	DOCENTE
ESPAÑOL	2	LA NARRACIÓN.	Séptimo AyB	SEGUNDO.	Dolly M. Gaviria. 3185274792
NOMBRES Y APELLIDOS:					

GUÍA Y/O TALLER # 1

Objetivo: desarrollar potenciales narrativos.

Rubrica:

Queridos estudiantes, iniciamos el segundo periodo hablando sobre la Narrativa y sus elementos. Copien la temática y léanla con atención para que en la siguiente clase hagan la actividad.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Desde la infancia hemos tenido contacto con la narración: cuentos, fábulas, leyendas...; a través de ellos nuestro mundo se fue ampliando con lugares reales o fantásticos, poblados por personajes que nos hicieron vivir situaciones inolvidables.

En las obras narrativas encontramos estos elementos básicos: Ejemplo El viejo y el mar Ernest Hemingway.

El narrador: relata acontecimientos indicando cómo, dónde y cuándo suceden.

Los personajes: son los seres que desarrollan las acciones. Generalmente aparece uno o dos más destacados, son los protagonistas; los demás son secundarios. A través de las descripciones y de sus actuaciones conocemos su forma de ser.

La acción: secuencia de acontecimientos que enlazados forman la trama de la obra. En muchos casos se puede subdividir en iniciación, desarrollo y desenlace.

El asunto: es la experiencia real de la cual se vale el autor para contar una historia; está directamente relacionado con el tema. Así, para resaltar el tema de la amistad, un escritor puede escoger como asunto la historia de dos niños amigos que no volvieron a verse y su reencuentro como adultos, en circunstancias difíciles.

El tiempo: puede referirse al tiempo en el cual transcurren los hechos, ya sea unos minutos, unas horas, unos días, unos meses, unos años, un siglo... También puede relacionarse con la época histórica en la cual se desarrollan los hechos, ya que ésta se refleja en los personajes y la obra en general.

El lugar: es el sitio o región en donde se desenvuelven los personajes y los hechos; se pueden presentar lugares amplios (regiones, países) o lugares cerrados (casas, habitaciones); todo relacionado con el tipo de personajes, de hechos y la época.

Los elementos de una obra narrativa están íntimamente ligados, de tal manera que uno se enlaza con el otro formando un todo: cuento, novela, leyenda...

EL NARRADOR

Narrador o narradora es la persona que cuenta cómo, dónde y cuándo suceden unos hechos: es decir presenta las circunstancias en que se producen y los personajes que participan.

El narrador es un recurso literario empleado por el escritor o la escritora. En algunas oportunidades el narrador y quien escribe son la misma persona. El narrador es muy útil para la comprensión de la obra, ya que guía a la persona que lee y en muchos casos orienta su opinión.