



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

AREA:	UNIDAD	TEMA 1	GRADO	PERIODO	DOCENTE
ESPAÑOL	PRODUCCIÓN LITERARIA	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA Y FIGURAS RETÓRICAS	8	2	NOMBRE: MARÍA DEL CARMEN CORREA GÓMEZ TELEFONO:3136757764
NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: NÚMERO DE CELULAR: NÚMERO DE CELULAR DEL PADRE DE FAMILIA O ACAUDIENDE. FECHA DE ENTREGA: A LAS 4 SEMANAS DE RECIBIR LA GUÍA YA SEA POR WHATSAAP O DE MANERA IMPRESA.					

OBJETIVOS:

- A- Desarrollar la creatividad literaria del estudiante a partir de preguntas básicas que requieren de reflexión, análisis, comprensión, creatividad con base en la solución de situaciones problemáticas sencillas.
- B- Identificar distintas figuras literarias.

1. Lee la siguiente información (**esta parte no es necesario que la copies**).

El lenguaje figurado

El lenguaje figurado es aquel que cambia el significado literal de las palabras para expresar una idea en términos de otra.

Se desplaza el sentido de una palabra a otra para darle un valor expresivo especial.

Ejemplos:

- Es manso como un corderito. (Se refiere a alguien que es dócil).
- Este sitio es un horno. (Quiere decir que hace mucho calor en ese lugar).
- Tenía el cabello de fuego. (Se refiere a que el color del pelo es semejante al del fuego).
- Esa chica tiene un corazón de oro. (Quiere decir que la chica es buena persona).

Entre los recursos utilizados en el lenguaje figurado predominan las figuras literarias. Entre las más importantes se encuentran:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

Figura	Definición	Ejemplos
Personificación	Le otorga cualidades humanas a objetos, animales o elementos naturales.	<ul style="list-style-type: none"> •Aquí hasta las paredes oyen. •El árbol torció sus largos brazos en el viento.
El símil o comparación	Es una comparación directa entre dos elementos que se parecen entre sí. Utiliza palabras de enlace como: cual, parecido a, como, tal, así, igual, semejante...	<ul style="list-style-type: none"> •Cual perlas son tus dientes. •Claro como el agua. •Sus manos parecidas a la seda.
Metáfora	Comparación indirecta entre dos elementos que, aparentemente, no guardan relación entre sí. (No utiliza palabras de enlace).	<ul style="list-style-type: none"> •Sus ojos eran estrellas brillantes en el cielo. •Los dientes de marfil. • Piel de seda.
Hipérbole	Es una exageración que hace énfasis sobre una idea o cualidad con el fin de producir un efecto más notable.	<ul style="list-style-type: none"> •Sus brazos eran tan largos que salían por la ventana. • ¡Eres más lento que una tortuga!



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

2. Con base en lo leído, copia en el cuaderno cada enunciado y escribe al frente la figura que corresponda (Personificación, El símil o comparación, Metáfora, Hipérbole)

1.- “El mar de tus ojos se desborda cuando estás triste”

2.- “Te veo como una hormiga!”

3.- “Llegó todo el mundo a la reunión”

4. - “Dulce como el arroyo soñoliento:

5. - “Me muero de la risa”:

6.-Mansa como la lluvia distraída:

7. “El tren tose asmáticamente por la ladera”

8.- Tus cabellos son de oro

9.- *Tan próxima y lejana como el viento:*

10- El llanto venía de todas partes llenando el mundo de lágrimas:

11.- Tus ojos son **dos luceros**

12.-Mi padre estaba **asándose**

13. -Tus labios son **pétalos perfumados:**

14. Dientes de **marfil:**

15-“*Es tan fuerte como un león*”:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

16. “Las **estrellas nos miraban** mientras **la ciudad sonreía**”

17. “**La ciudad era rosa y sonreía** dulcemente”

18. “No hay océano más grande que su llanto”

19.-*Pura como la rosa florecida*

20. El sol está riendo de alegría

3.Copia en el cuaderno, luego une con una línea los elementos de relación:

Árbol

Sol

Nube

Agua

Estrella

Incendio

Mar

Cuerpo

Flor

Manzana

Luna

Calle

Noche

Dragón ardiente

Máquina perfecta

Bola de queso

Fantasma negro

Cielo terrestre

Bola saludable y roja

Ballenas blancas

Río largo sin agua

Perlas multicolores

Gigante verde

Farol del universo

Diamantes de la noche

1- 4. Recuerda el tema estudiado sobre el mapa mental y elabora uno con base en las siguientes preguntas. Recuerda el tema que estudiamos en anteriores guías. El mapa mental se debe representar cada idea con dibujos. Primero responde cada pregunta en el cuaderno y luego cada respuesta la representas por medio de imágenes o dibujos. En el centro del mapa debe ir el siguiente título: ¿QUÉ HARÍAS SI...? **Solo debes enviarme la foto del mapa mental.**

a- ¿Estás solo?

b- ¿Te aburres?

c- ¿No consigues dormir?

d- ¿Te duele la cabeza?

e- ¿Ves a tu mamá triste ?

f- ¿No le entiendes a la profesora?

g- ¿Estás furiosa?

h- ¿Tienes una primera cita con alguien que te gusta?

i- ¿Se te rompió tu pantalón y estas con un amigo?

j- ¿Tu pareja te pide matrimonio, pero tú no quieres?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA CINCO DÍAS

TIMBÍO CAUCA

Resolución N°. 1492-11-2004

DANE 219807000022 NIT. 817.006.271-0

5. Copia en el cuaderno y explica cada una de las siguientes expresiones o modismos:

- a. “Ser la oveja negra de la familia”.
- b. “Ser una gallina”.
- c. “Ser un pez gordo”.
- d. “Ser un ratón de biblioteca”.
- e. “Creerse el ombligo del mundo”.
- f. “Pasársela rascándose la barriga”.
- g. “Hablar por los codos”.
- h. “No dar el brazo a torcer”.
- i. “Tener la cabeza en su sitio”.
- j. “NO tener pelos en la lengua”

EN ESTA ACTIVIDAD VOY A EVALUAR LOS SIGUIENTES ASPECTOS.

A- ORDEN.

B- ORTOGRAFÍA.

C- CREATIVIDAD.

D- PUNTUALIDAD PARA LA ENTREGA.

E- LECTURA EN VOZ ALTA EN CADA AUDIO.

F- SEGUIR LAS INSTRUCCIONES.

G- DIBUJOS COLOREADOS.